

Toruń, 27 marca 2015 roku

Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy
ul. Władysława Łokietka 5
87-100 Toruń

Do wszystkich Wykonawców

dotyczy: postępowania w sprawie udzielenia zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. „Zaprojektowanie i wykonanie mobilnej wystawy muzycznej "Wmiksuj się" wraz z zaaranżowaniem przestrzeni wystawienniczej”.

Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2004 r. Nr 19 poz. 177 ze zm.) informuje, że w dniu 26 marca 2015 roku wpłynęły następujące pytania dotyczące treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (dalej SIWZ), na które Zamawiający udzielił następujących odpowiedzi:

Pytania:

1. E-3 Zagryź mnie.

Ile Różnych plików audio / utworów i dźwięków wymaga Zamawiający?
Kto jest zobowiązany zapewnić muzykę / pliki audio?
Jakich rodzajów dźwięków oczekuje Zamawiający?
Powinny to być istniejące utwory czy powinniśmy stworzyć nowe?

2. E- 4 Organy bum bum.

Kto zapewnia i wybiera muzykę, która będzie przedstawiona w tym ekspozycje?

3. E-5 Wykrzycz Się.

Czy porównanie tych dźwięków powinno odbywać się w formie audio czy tylko w formie pisemnej?

4. E-7 Klej-nuty.

Ile Różnych plików audio / utworów i dźwięków wymaga Zamawiający?
Kto jest zobowiązany zapewnić muzykę / pliki audio?
Jakich rodzajów dźwięków oczekuje Zamawiający?
Powinny to być istniejące utwory czy powinniśmy stworzyć nowe?

Czy instrukcje korzystania z eksponatów mogą być przygotowane w formie animacji zamiast filmów przedstawiających instrukcje korzystania z eksponatów?


Czy jest możliwość używania zamiast roll-upów, innych lepszych rozwiązań, które będą pasować do koncepcji projektu?

Czy Zamawiający dopuści użycie mniejszej ilości elementów aranżacyjnych tj. 8-10 większych elementów / rozwiązań, które pasują do koncepcji projektu?

Odpowiedzi:

1. Zagryź mnie

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zapewnił minimum 4 ścieżki na każdym z 3 nośników.



Do zadań Wykonawcy należy zapewnienie plików muzycznych. Obowiązkiem Wykonawcy jest również opłacenie licencji za zapewnione utwory. Wykonawca może również zapewnić takie utwory, z których Zamawiający będzie mógł korzystać w sposób nieograniczony (utwory co do których prawa autorskie już wygasły lub utwory stworzone samodzielnie przez Wykonawcę specjalnie na potrzeby tej wystawy).

Pliki muzyczne mogą być plikami specjalnie stworzonymi na potrzeby tego eksponatu lub utworami muzycznymi zakupionymi specjalnie do celów ekspozycji. Dźwięki powinny być dobrze słyszalne.

2. Organy bum bum

Sposób korzystania z tego stanowiska przez Zwiedzających zakłada, że to Zwiedzający samodzielnie tworzą muzykę przy pomocy pałek i rur PVC. Wykonawca jest zobowiązany do zestrojenia rur w taki sposób aby można było na nich zagrać proste melodie, a także przygotować partytury.

3. Wykrzycz się

Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia w formie infografiki poziomu głośności dźwięków w taki sposób tak aby Zwiedzający mógł porównać swoją głośność dźwięku ze skalą przedstawioną na infografice, która będzie prezentować wybrane poziomy dźwięków (mierzone w decybelach) wytwarzane przez różne przedmioty, objekty itp. np. samolot, lew itp.

4. Klej-nuty

Ilość plików zależy od możliwości technicznych sprzętu. Na dwóch konsolach mogą być użyte te same utwory, ścieżki melodyczne. Utworów powinno być co najmniej 10 na każdej konsoli.

Do zadań Wykonawcy należy zapewnienie plików muzycznych. Obowiązkiem Wykonawcy jest również opłacenie licencji za zapewnione utwory. Wykonawca może również zapewnić takie utwory, z których Zamawiający będzie mógł korzystać w sposób nieograniczony (utwory co do których prawa autorskie już wygasły lub utwory stworzone samodzielnie przez Wykonawcę specjalnie na potrzeby tej wystawy).

Pliki muzyczne mogą być plikami specjalnie stworzonymi na potrzeby tego eksponatu lub utworami muzycznymi zakupionymi specjalnie do celów ekspozycji. Dźwięki powinny być dobrze słyszalne.

5. Zamawiający wymaga filmów pokazujących użytkownika w trakcie korzystania z eksponatów.

Zamawiający dopuszcza inne rozwiązania niż roll-upy, tak jak zostało to wskazane w opisie przedmiotu zamówienia: „Wykonawca proponuje elementy aranżacji w postaci lekkich ścianek, roll-upów, skrzydeł reklamowych lamp, listew świetlnych itp.,”

Wykonawca musi zaproponować minimum 12 elementów aranżacyjnych w postaci lekkich ścianek, roll-upów, skrzydeł reklamowych itp. Odpowiedniej wielkości oraz elementy dodatkowego oświetlenia każdego z eksponatów. Zaproponowanie niższej liczby elementów aranżacyjnych będzie wiązało się z brakiem przyznania punktów ofercie Wykonawcy w kryterium „aranżacja przestrzeni wystawy” w podkryterium „elementy aranżacji”.

Z poważaniem,


DYREKTOR
Monika Wiśniewska