

Cześć 4 - Zorganizowanie pikniku dla dzieci i młodzieży

1) Piknik na zakończenie projektu

Piknik popularnonaukowy organizowany w ramach udostępnienia przestrzeni musi nawiązywać tematycznie do wystawy zlokalizowanej w zmodernizowanych budynkach. Wydarzenie odbędzie się w godz. 09:00-19:00 przed budynkiem zlokalizowanym przy ul. Władysława Łokietka 1-3 w Toruniu (wydarzenie ma charakter plenerowy, nie podlegający zgłoszeniu jako impreza masowa).

Opis ekspozycji wraz z wymaganiami artystycznymi i technicznymi zawarty jest poniżej.

Opis ekspozycji:

Teoretyczną podstawą planowanej wystawy/ekspozycji jest wykształcona na gruncie antropologii kulturowej **konceptja enkulturacyj**. Zakłada ona, że człowiek w okresie dzieciństwa i młodości poddawany jest różnego rodzaju doświadczeniom, w wyniku których przejmuje on obowiązujące w danym społeczeństwie wzorce, normy i wartości kulturowe oraz staje się jego integralnym i pełnoprawnym członkiem. Na enkulturacyję składają się przy tym trzy rodzaje doświadczeń: obserwacje zachowań starszych członków społeczeństwa, udzielane przez tych ostatnich jawne instrukcje, wreszcie samodzielne próby naśladowania i eksperymentowania w obrębie poznanych wzorców kulturowych. Jest to proces złożony i w znacznej mierze nieuświadomiany, który w dzisiejszym świecie ulega szczególnemu skomplikowaniu, ponieważ w warunkach pluralizmu kulturowego i globalizacji mamy do czynienia z równoległym funkcjonowaniem różnych – często sprzecznych – norm i wartości. Sytuacja taka sprawia, że końcowy etap procesu enkulturacyj, przypadający na **okres dojrzewania**, związany jest z wieloma napięciami i konfliktami. Młodzi ludzie zaczynają bowiem uświadamiać sobie, a zarazem często kwestionować, kulturowe uwarunkowania, w jakich są kształtowani, a z drugiej strony chcą – ale zarazem także muszą – dokonywać samodzielnych wyborów w zakresie własnych sposobów partycypacji w życiu społecznym i w kulturze.

Na wystawę składają się stanowiska, które wejdą w skład trzech ścieżek tematycznych. Znajdą się wśród nich zarówno eksponaty wspólne dla dwóch lub trzech ścieżek i jak i eksponaty należące do jednej z nich. Zwiedzający będzie mógł korzystać ze stanowisk zarówno indywidualnie jak i w grupie, dokonując wyboru ścieżki lub zwiedzając wystawę w sposób dowolny.

• **Ścieżka społeczno – kulturowa**

Stanowiska składające się na tę ścieżkę zwiedzania wprowadzą odbiorcę w kontekst zagadnień związanych z procesem enkulturacyj - społeczno-kulturowego dorastania jednostki. Dorastanie zostanie pokazane jako proces samouświadamienia poprzez zrozumienie społecznych wzorców zachowań związanych m.in. z płcią kulturową, zrozumienie roli jaką ma budowanie poczucia własnej wartości i wyjątkowości, a także poszukiwanie sposobów wyrażenia własnej osobowości poprzez twórczość i doświadczenie sztuki. Zwrócona zostanie uwaga na interesujące młodych zjawiska związane z eksperymentowaniem z własnym ciałem, czy symbolikę rytuałów przejścia pomiędzy wiekiem dziecięcym i dorosłością. Podkreślona zostanie wspierająca rola najbliższego otoczenia młodego człowieka, jego rodziny, podczas przejścia przez okres dorastania.

- **Ścieżka emocji**

Stanowiska tej ścieżki pozwolą młodym ludziom nauczyć się rozpoznawać emocje, właściwie je nazywać, rozładowywać i wyrażać. Dzięki temu możliwa będzie akceptacja przez nich skrajnych często emocji wieku dojrzewania. Młody człowiek, zamiast koncentrować się na „standardowych” problemach dorastania, zyska możliwość poświęcenia większej uwagi swojej aktywności intelektualnej i kulturalnej czy eksperymentom w dziedzinie sztuki.

- **Ścieżka dojrzewania**

Stanowiska tej ścieżki zaspokoją naturalną ciekawość okresu dojrzewania związaną z biologiczną sferą życia człowieka w sposób delikatny. Dzięki żartobliwym eksponatom pozwoli nabrać dystansu do problemów dojrzewania fizjologicznego i spojrzeć na nie z boku.

Części artystyczna:

- pokazy z zakresu edukacji kulturalnej realizowane przez popularyzatora nauki muszą nawiązywać tematycznie do założeń wystawy prezentowanej w przestrzeniach zmodernizowanych budynków. Opracowanie scenariusza i tematyki pokazów jest po stronie Wykonawcy.
- pokazy z zakresu edukacji kulturalnej realizowane przez popularyzatora nauki odbędą się nie mniej niż 3 razy w trakcie trwania pikniku, który jest zaplanowany w godz. 10:00-18:00. Pokaz nie może trwać krócej niż 15 minut i dłużej niż 30 minut,
- dopuszczalne formy pokazu z zakresu edukacji kulturalnej: wykład, interaktywne stanowiska, prezentacja,
- Wykonawca zapewni stanowiska, które nawiązują do prezentowanej tematyki wystawy. Po stronie Wykonawcy jest opracowanie tematyki stanowisk i jej przedstawienie Zamawiającemu. Ilość stanowisk nie może być mniejsza niż 4 i większa niż 6 (ze względu na ograniczoną przestrzeń realizacji wydarzenia). Poprzez stanowisko rozumie się przestrzeń wraz z wyposażeniem technicznym i obsługą, na którym wyjaśnianie są określone zagadnienia/tematyka. Stanowiska muszą być dostępne dla uczestników wydarzenia przez cały czas trwania pikniku.

Cześć techniczna:

- pokazy popularyzatora i stanowiska muszą być ulokowane w namiotach o min. wymiarach 3m x 3m. Ilość namiotów: 5-7 szt. - 5 przy czterech stanowiskach, 7 przy sześciu stanowiskach,
- Wykonawca zapewnia niezbędne wyposażenie techniczne dla realizacji przyjętych do realizacji działań w namiotach (np. stoły, krzesła itd.),
- Wykonawca zapewnia obsługę stanowisk. Osoby wykonujące pracę muszą posiadać wiedzę w zakresie danego stanowiska, a także posiadać wysokie umiejętności interpersonalne i łatwość nawiązywania kontaktu. Liczba osób obsługująca dane stanowiska musi być dostosowana do realizowanych aktywności,
- Wykonawca zapewni obsłudze stanowisk odpowiednią odzież roboczą, zawierającą oznaczenie logo Zamawiającego,
- Zamawiający udostępni Wykonawcy przyłączenie do prądu, po wcześniejszych ustaleniach związanych z zapotrzebowaniem na energię elektryczną,
- Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do bieżącej wody,
- Wykonawca zapewni stosowne nagłośnienie wymagane do pokrycia powierzchni 500 m2, w tym mikrofony,
- Wykonawca zapewni stosowne oświetlenie stanowisk,



- Wykonawca zapewni wygrodenie terenu, na którym odbywa się wydarzenie. Poprzez wygrodenie rozumie się montaż wokół terenu odbywania się wydarzenia aluminiowych/metałowych barierek. Wykonawca stworzy wejścia/wyjścia z terenu imprezy po uzgodnieniu z Zamawiającym,
- Wykonawca zapewni zabezpieczenie medyczne oraz ochronę w trakcie odbywania się wydarzenia, a także w trakcie montażu i demontażu stanowisk/ogrodzenia.

Uwaga: Przed dostarczeniem produktu, wykonawca przedstawi i skonsultuje z zamawiającym scenariusz wydarzenia. Wydarzenie będzie trwało jeden dzień. Nie dłużej niż 10 godzin roboczych.

Pozostałe wymagania:

1. Wszystkie przeprowadzane działania lub wykonywane dostawy muszą być zgodne z Zasadami promocji i oznakowania projektów dofinansowanych z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Umowa o dofinansowanie, której dotyczy niniejsze postępowanie została zawarta przed 31 grudnia 2017 roku. Wszystkie zasady znajdują Państwo na stronie internetowej Programu --> <https://www.pois.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/>
2. Zlecenia będą przesyłane wykonawcy za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail wskazany w umowie. Zlecenia będą zawierać wszelkie informacje niezbędne do jego realizacji.
3. Zamawiający zastrzega, że jest zobowiązany zapłacić tylko i wyłącznie za zlecenia zaakceptowane i zlecone do realizacji
4. Zamawiający zastrzega, że może zrezygnować z realizacji części pozycji wchodzących w skład każdej z części, lub zmienić termin realizacji w przypadku gdy:
 - 1) Termin realizacji projektu ulegnie zmianie.
 - 2) Opóźnienia w realizacji zadań objętych projektem sprawią, że realizacja działań wskazanych w niniejszym załączniku stanie się bezprzedmiotowa.

Załącznik nr 1 do SIWZ CNMW.DK-A.3410.7.2018